

TRIBUNA ITALIANA

PERIODICO BILINGUE DE LA COMUNIDAD DE ORIGEN ITALIANO DE LA ARGENTINA FUNDADO POR MARIO BASTI EN 1977

AÑO 42 - Nº1640 - 10 de julio de 2019

PRECIO DEL EJEMPLAR \$45.-

www.tribunaitaliana.com

Rivadavia 1255, 1º piso of.116- C.A.B.A | Teléfono: +54 11 39797511
info@tribunaitaliana.com.ar

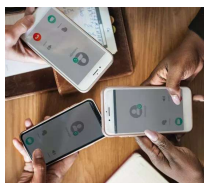
Scontro Bruxelles Roma. Mattarella: Non vedo ragioni per procedura infrazione

Leggi a pagina 2



La felicità? Staccare il cellulare E magari ti trovi un premio all'hotel o al ristorante

Leggi a pagina 5



Assisi, cosa vedere nella terra di Francesco e Chiara

Leggi a pagina 8



Un evento eccezionale

DAL 18 AL 20 LUGLIO NELL'AUDITORIO DELLA UCA A PUERTO MADERO

La Dante Alighieri parte da Buenos Aires all'incontro dell'Italsimpatia

Fra pochi giorni Buenos Aires sarà sede di un incontro storico della cultura italiana. Infatti, durante tre giorni si riuniranno in questa città, studiosi e insegnanti, esperti e uomini d'impresa, politici e intellettuali per parlare di lingua e cultura italiane, di come promuoverle, del rapporto che intercorre - storico e intenso - tra cultura italiana e cultura argentina e di strumenti per l'insegnamento e la diffusione dell'italiano nell'America Latina e nel mondo.

Il Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri, questo importante appuntamento, si terrà per la prima volta fuori d'Europa (solo in tre occasioni si svolse fuori d'Italia nei 130 anni di vita della Società Dante Alighieri) e si inserisce nel piano di rilancio dell'antica Società, avviato con l'insediamento del prof. Andrea Riccardi alla sua presidenza, nel 2015.

Al centro dei dibattiti ci sarà l'"Italsimpatia", termine coniato da Riccardi per descrivere tutto quel mondo che raccoglie italiani e amici dell'italiano. "Italia, Argentina, mondo: l'italiano ci unisce", il pensiero che sosterrà i dibattiti. "La nostra lingua non è egemonica, non s'impone ma attrae: unisce i tanti «pezzi d'Italia», come diceva il manifesto fondatore della nostra Società, guardando agli italiani e ai simpatizzanti per l'Italia nel mondo", ha spiegato il Presidente della Società Dante Alighieri.

Sarà un evento eccezionale per la lingua e la cultura italiane, ma anche per Buenos Aires e l'Argentina, che avranno occasione di vedere e ascoltare tanti interventi che hanno a che vedere con quella parte vastissima, antica e profonda, determinante del modo di essere dei "porteños" e della cultura nazionale argentina, che si risponde a un termine, al centro del Congresso: Italiano.

Buenos Aires sarà lo scenario dal quale la Società Dante Alighieri partirà all'incontro dell'Italsimpatia nel mondo. La prossima settimana la sede dell'Università Cattolica Argentina "Santa Maria de los Buenos Aires" ospiterà tutti gli incontri ed eventi previsti nel programma dell'83° Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri. Sarà la prima volta nei 130 anni di vita del sodalizio - fondato a Roma nel 1889 da Giosuè Carducci (Premio Nobel della Letteratura) e un gruppo di intellettuali italiani - che l'assise si terrà fuori dall'Europa e la quarta che si svolgerà fuori d'Italia.

L'avvio del Congresso previsto per giovedì 18, sarà preceduto da una giornata dedicata ai docenti, che si terrà il 17, sempre presso la UCA.

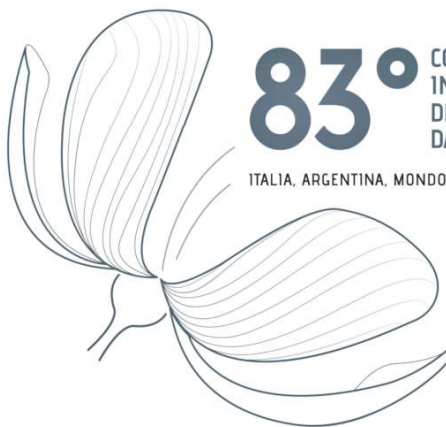
L'inaugurazione si terrà nel pomeriggio del 18 e sarà presentata da Luis Novaresio. Sono previsti i saluti videoregistrati dei Presidenti argentino e italiano, il benvenuto da parte di Marco Basti, presidente dell'Associazione Dante Alighieri, Comitato di Buenos Aires, anfitrione della manifestazione e del rettore dell'UCA, Miguel Angel Schiavone; del ministro consigliere dell'Ambasciata d'Italia Fabrizio Mazza e del Console generale d'Italia a Buenos Aires, Riccardo Smimmo. A seguire gli interventi del ministro "de Educación, Cultura, Ciencia y tecnología de la Nación", Alejandro Finco-

Segue a pagina 6

"Italia, Argentina, mondo: l'italiano ci unisce". E' lo slogan del Congresso della Società Dante Alighieri che ispirerà i lavori dei settecento partecipanti all'importante appuntamento fortemente voluto dal presidente Andrea Riccardi. Alla sessione inaugurale saranno presenti il ministro argentino dell'Istruzione, Alejandro Finocchiaro, e il sottosegretario agli Esteri del governo italiano, Ricardo Merlo. La manifestazione sarà preceduta da una giornata dedicata ai docenti di italiano e concluso il Congresso, le delegazioni di recheranno a Rosario per l'inaugurazione della mostra dedicata a Lucio Fontana, il grande artista espressione dell'intenso rapporto tra l'Italia e l'Argentina, e per un incontro presso la Dante di quella città.

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

DA



83° CONGRESSO INTERNAZIONALE DELLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

ITALIA, ARGENTINA, MONDO: L'ITALIANO CI UNISCE

Un monumento relativamente nuovo della città di Buenos Aires, è stato scelto dagli organizzatori per ispirare l'immagine simbolo dell'83° Congresso Internazionale della Società Dante Alighieri. La scultura meccanica Floralis Genérica, opera di Eduardo Catalano, alla quale si ispira il logo del Congresso. Si tratta di un fiore realizzato in alluminio e acciaio, progettato per aprirsi e chiudersi in base all'inclinazione della luce del sole ed è stato scelto per rappresentare il "fiore della lingua italiana" mentre si apre alle altre culture e lingue del mondo.

Il monumento si trova nella Piazza "Naciones Unidas", nella zona di Palermo, sulla avenida Figueroa Alcorta, tra il palazzo della Facoltà di Giurisprudenza e quello della televisione pubblica.

Il disegno in colore celeste, come quasi tutte la grafica del Congresso, si identifica con i colori della bandiera argentina, a dimostrare l'interesse e l'impegno della Dante Alighieri, sede centrale, con la presente manifestazione che, nelle intenzioni degli organizzatori, dovrebbe essere il punto di partenza di una azione volta a diffondere e valorizzare la lingua e la cultura italiane come veicolo di incontro tra quanti si sentono attratti dall'Italia, dalla sua cultura, dal suo stile di vita e dalla sue espressioni rappresentative, come la moda, la gastronomia o il design.